



1911 TRISTAN ET YSEULT (Tristan i Isolda)
d'Ugo Falena avec Giovanni Pezzinga



1911 MARCO VISCONTI (Marco Visconti) d'Ugo
Falena avec Gemma De Santis, Dillo Lombardi



1911 ROMÉO ET JULIETTE (Giuletta e Romeo)
d'Ugo Falena avec Ferruccio Garavaglia



1912 IDYLLE TRAGIQUE (Idillio tragico)
de Baldassare Negroni avec Alberto Collo



1913 LA TEMPÊTE (La Bufera) de Baldassare
Negroni avec Gustavo Serena



1913 LE POISON DES PAROLES (Il Veleno delle
Parole) de B. Negroni avec A. Mastripietri



1913 L'IDOLE BRISÉE (Idilo Infranto)
d'Emilio Ghione avec Gustavo Serena



1913 LA GLOIRE (La Gloria) de Baldassare
Negroni avec Gemma De Ferrari



1913 L'INÉVITABLE (La Donna altrui)
de Baldassare Negroni avec Alberto Collo



1913 L'HISTOIRE D'UN PIERROT (Storia di un
Pierrot) de Baldassare Negroni avec Leda Gys



1913 L'AMAZONE MASQUÉE (L'Amazzone
mascherata) de B. Negroni avec Emilio Ghione



1914 SANG BLEU (Sangue blu) de Nino Oxilia
avec Andrés Habay



1914 NELLY LA GIGOLETTE (Nelly la gigolette)
de et avec Emilio Ghione



1914 DANS LA FOURNAISE (Nella Fornace)
de Nino Oxilia avec Amedeo Ciaffi



1915 YVONNE (Ivonne, la bella danzatrice)
de Gustavo Serena avec Alberto Albertini



1915 ASSUNTA SPINA (Assunta Spina)
de Francesca Bertini avec Gustavo Serena



1915 CAMILLE, LA DAME AUX CAMÉLIAS (La
Signora delle Camelie) de et avec G. Serena



1915 LA FASCINANTE DIANA (Diana
l'affascinatrice) de et avec Gustavo Serena



1916 LACRYMAE RERUM de Giuseppe
De Liguoro avec Alda Borelli



1916 LA PERLE DU CINÉMA (La Perla del
Cinema) de G. De Liguoro avec G. Serena



1916 MON PETIT BÉBÉ (Baby l'indiaiolata)
de Giuseppe De Liguoro avec Carlo Benetti



1916 FÉDORA (Fedora) de Gustavo Serena
& G. De Liguoro avec Vittorio Bianchi



1917 L'AFFAIRE CLEMENCEAU (Il Processo
Clemenceau) d'A. De Antoni avec V. De Sica



1917 LA PETITE SOURCE (La Piccola Fonte)
de Roberto Roberti avec Annibale Ninchi



1917 LA TOSCA (Tosca) d'Alfredo De Antoni avec Gustavo Serena



1917 FROU-FROU (Frou Frou) d'Alfredo De Antoni avec Gustavo Serena



1918 MARIUTE (Mariute) d'Edoardo Bencivenga



1918 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX, L'ORGUEIL (L'Orgoglio) d'Edoardo Bencivenga



1918 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX, LA GOURMANDISE (La Gola) de Camillo De Riso



1918 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX, L'AVARICE (L'Avarizia) de et avec Gustavo Serena



1918 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX, L'ENVIE (L'Invidia) d'E. Bencivenga avec Luigi Cigoli



1918 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX, LA PARESSE (L'Accidia) d'Alfredo De Antoni



1918 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX, LA LUXURE (La Lussuria) d'E. Bencivenga avec R. Trento



1919 LA PIEUVRE (La Piovra) d'Edoardo Bencivenga avec Amleto Novelli



1919 LA COMTESSE SARAH (La Contessa Sara) de R. Roberti avec Sandro Salvini, Emma Fernesì



1919 LE SERPENT (La Serpe) de Roberto Roberti avec Raoul Maillard



1920 LE DERNIER RÊVE (L'ultimo Sogno) de Roberto Roberti avec Mario Parnagnoli



1920 LA BLESSURE (La Ferita) de Roberto Roberti avec Marcella Sabatini



1922 LA FEMME NUE (La Donna nuda) de Roberto Roberti avec Angelo Ferrari



1922 LA JEUNESSE DU DIABLE (La Giovinezza del Diavolo) de R. Roberti avec Ettore Piergianni



1926 LA FIN DE MONTE-CARLO (Montecarlo) de M. Nalpiàs & H. Étievant avec Jean Angelo



1928 ODETTE (Mein Leben für das deine) de Luitz-Morat avec Fritz Kortner



1928 TU M'APPARTIENS ! de Maurice Gleize avec Rudolf Klein-Rogge



1929 LA POSSESSION de Léonce Perret avec André Nox



1930 LA FEMME D'UNE NUIT de Marcel L'Herbier avec Jean Murat



1943 DORA L'EXPIATION (Dora la Espia) de Raffaello Matarazzo avec Emilio Cigoli



1969 LA FILLE DE PRAGUE (Una Ragazza di Praga) de Sergio Pastore



1975 1900 (Novecento) de Bernardo Bertolucci avec Burt Lancaster